

AFECTUOSAMENTE A LOS HERMANOS CASTRONOVO

2.616  
Colección Beraldi

cantado con gran éxito por "LA TRIGÜENITA" y LA...

# IRACCIÓN MILONGUERA



GRAN TANGO MILONGA  
para Piano



MUSICA DE

LUCIO A. D'AGOSTINO

DEL MISMO AUTOR

BOEDO  
EN EL AÑO 2000  
-TANGO-

LETRA DE

LUCIANO V. SANTORNO

EDICION  
0,20  
ECONOMICA



# ATRACCIÓN MILONGUERA

## GRAN TANGO MILONGA

A los Hermanos

CASTRONUOVO.

Por *Lucio B. D'Agostino*

Violin

PIANO

Golpe de puño

para seguir para terminar

FIN.

MATRACA

The musical score is written for Violin, Piano, and Matraca. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first two staves (Violin and Piano) and the third staff (Matraca). The second system contains the fourth, fifth, and sixth staves. The Piano part includes a 'Golpe de puño' (punch) in the first measure. The Matraca part consists of a series of 'x' marks representing rhythmic patterns. The score ends with a 'FIN.' marking and a 'para seguir para terminar' instruction.



This is a handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into several sections, with labels indicating the instruments and vocal parts. The first system shows a piano introduction with a treble staff and a grand staff (treble and bass). The second system continues the piano part. The third system introduces the 'Orquesta' (Orchestra) and 'Bandoneón' (Bandoneon) parts. The fourth system continues the piano and orchestra parts. The fifth system introduces the 'TRIO' section, with the instruction '2ª Volta in 8ª alta' (2nd time in 8th measure high) and 'ben canto' (sing well). The sixth system continues the trio. The seventh system shows the first and second endings, marked '1.' and '2.'. The score concludes with the instruction 'D.C. tutti dopo de hasta el FIN' (Da Capo tutti after hasta el FIN).

Orquesta

Bandoneón

TRIO

2ª Volta in 8ª alta

ben canto

1.

2.

D.C. tutti dopo de hasta el FIN



# ATRACCIÓN MILONGUERA

## — TANGO —

1

Volvé, volvé pronto mi negra  
Que ya me estoy cabriendo  
Y senti, senti mi negra  
Al besu que al estar llorando  
Y con su llanto matando  
Mi destrozado corazón  
Luná, luná mi gran percaña  
Si no está muy de la garganta  
En vuelta al triste bulín  
Sacate ese gran berretín  
De largarte a la milonga  
No seas así tan mistonga  
Volve que siempre te espera  
Y al no verte desespera.  
Que de esperar anda fulero  
Qual viejo candelero  
Cansado de servir  
Cansado de servir

2

Es la gran atracción milonguera  
La que a vos te tiene loca  
Déjate de hacerte la foca  
Y pronto vuelve a tu perrera  
Que encontrarás aquí los besos  
Que te faltaban allí  
Y que otras veces te di  
Con el mayor frenesí

3

Si no llegaras a venir  
Para disipar mi esplin  
Buscaré consuelo  
En el inmundo copetín  
Y si dulce emoción alienta  
En corazón candoroso  
Nada existe mas hermoso  
Que vuelvas a mi bulín

## — FIN —

Luciano V. Santoro